

Klarstellungen für Kampfrichter (weiblich)

Spezifische Abzüge & Ausführungskriterien

Allgemein

	Anerkennung	Hinweis zu Abzügen/ Beispiel
Wiederholung eines Elements	Erlaubt, zählt nur 1x für Ausgangswert	Abzug für Ausführung jedes Mal vornehmen
Gymnastische Elemente mit Spreizwinkel: Anforderung an Spreizwinkel entsprechend K-Stufe	K5+K6: 90-135° K7+K8: 135°-180° <135° kein Wertteil	>=135° abzugsfrei bis auf Haltungsabzüge z.B. gebeugte Beine
Einbeinige Drehungen	Müssen exakt beendet werden, kann ggf. abgewertet werden entsprechend Elementetabelle	z.B. am Balken+Boden Drehung einbeinig 1/1 keine 360° wird abgewertet zu Drehung einbeinig ½ → NE
Gesprungene Drehungen	Abweichung >30° → abwertet entsprechend Elementetabelle	z.B. am Boden Hocksprung 1/1 Abweichung >30° wird zu Hocksprung → NE
Flüchtiger Handstand	Abweichung >45° (unteres Bein) → kein Wertteil	
Handstand 2s	Abweichung >10° → Abwerten zu NE	
Elemente, die es in der K-Stufen Tabelle nicht gibt	Erhalten keinen Schwierigkeitswert oder werden abgewertet zu vorhandenen Elementen	z.B. am Boden: Spreizsprung 1/1 wird zu Spreizsprung ½ → B
Tänzerische Bewegungen am Balken und Boden erlaubt	Keine Pflicht!	Keine Abzüge für künstlerischen Wert, aber Abzüge für Gleichgewichtsverlust

Sprung

	Anerkennung	Hinweis zu Abzügen/ Beispiel
Nr. 1.1 nur für K5 Hocksprung auf Mattenlage 20-30cm	Strecksprung wird geturnt	- 3 Punkte
Nr. 1.2: Sprungaufhocken mit sofortigem Hocksprung	Strecksprung wird geturnt	- 3 Punkte

Reck / Stufenbarren

	Anerkennung	Hinweis zu Abzügen/ Beispiel
Mehr als 1 Angang/Abgang werden gezeigt	Es zählt jeweils nur der erst geturnte als Wertteil	Abzüge jedes Mal
Springen von uH zum oH	Kein Wertteil	Haltungsabzüge ggf. vornehmen
Riesenfelgaufschwung auch mit Absprung v. uH	Keine flüssige Bewegung oder Oberkörper bleibt unter Holmhöhe kurz hängen → kein Wertteil	
Felgabschwung am uH mit Stütz der Füße und Griffwechsel in den Hang am oH („Konter“)	Unterbrechung nach Hang & <u>mehrmaliges</u> Schwingen vor nächstem Element (z.B. Langhangkippe)	<u>einmal</u> -0,5 Abzug für Zwischenschwung Keine Haltungsabzüge für Schwingen

Schwebebalken

	Anerkennung	Hinweis zu Abzügen/ Beispiel
Sprünge im Seitverhalten	Erhalten den gleichen SW wie im Querverhalten / keine Werterhöhung	
Aufspringen (mit Stütz d. Hände) in den Seit- oder Querspagat oder i.d. Grätschrischposition	Wird die Grätschrischposition gezeigt, müssen die Hände frei sein. Beim Seit o. Querspagat dürfen die Hände stützen Keine vorgeschriebene Haltezeit	
Spitzwinkelstütz	Gegrätscht 2s → NE Gebückt 2s → B Füße nicht in Höhe des Kopfes → kein Wertteil Beine über Grätsche gezogen → NE (wenn 2s gehalten)	über gebeugte Beine gezogen, dann Abzug gebeugte Beine
Standwaage (180°) bzw. Standspagat (mit Stütz der Hände)	Abweichung von 180° → kein Wertteil	
Gymnastische Verbindung als Bonus-Element	Stopp o. mittlerer Gleichgewichtsverlust → keine Verbindung, kein Bonus!	

Boden

Musik K5+K6 maximal 1:10 min (kürzer geht immer)

Rolle rückwärts i.d. Handstand o. Felgrolle in den Handstand	Abweichung >45° → TE	
--	----------------------	--

Trainer:

Trainer zu dicht am Gerät (<1,5m) am Gerät bzw. Mattenrand → Abzug -0,5 P.

Ausnahme: Stufenbarren → hier darf sich der Trainer abzugsfrei als Sicherung aufhalten

Trainer zu dicht am Gerät + Hilfestellung → Abzug 0,5+1,0 P + Element erhält keinen Schwierigkeitswert